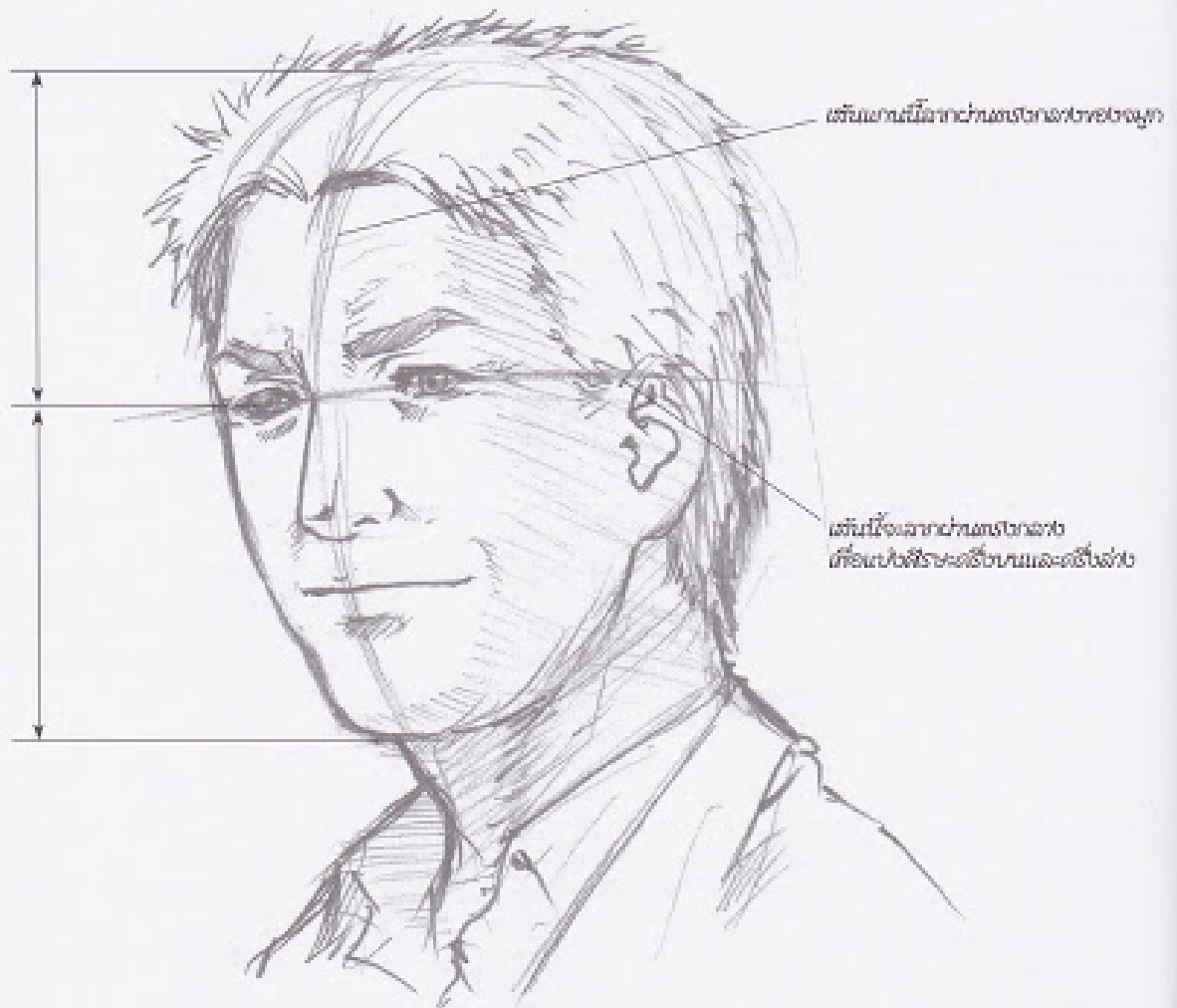


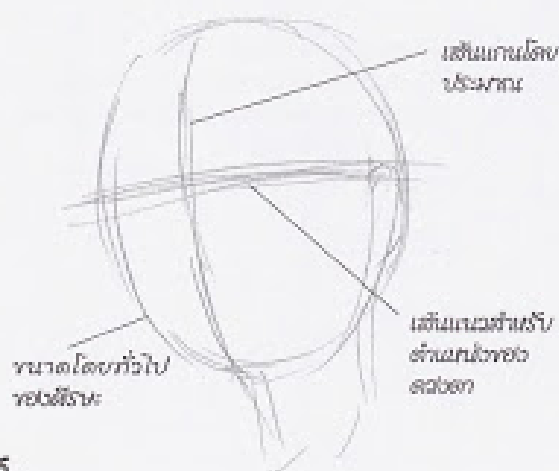
การแบ่งส่วนศีรษะที่วาดขึ้น โดยใช้เส้นร่างวงกลมและกากบาท

เริ่มจากภาพร่างหัวๆ ไป

ส่วนศีรษะ (ที่วาดขึ้นโดยใช้เส้นร่างวงกลมและกากบาท) เป็นส่วนพื้นฐานที่จะกำหนดขนาดและการบิดของศีรษะ



เส้นร่างวงกลมและกากบาททำหน้าที่เป็นแนวทางโดยรวม



ภาพข้างล่าง: แนวทางการวาดของตำแหน่งของใบหน้า

