

เหลือความ

ปกฯ...

ตุ๊่นๆ...

อ่านทำไม?

รุ่มนิชธรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



[ใน ที่นี่ก็มีคำถาม]

ทำไม

เด็กน้อย...

เก็บคำว่า 'ทำไม' ของเมื่อวาน
ไปนั่งคุยกับคันน์เคบะ
โลกมีความมากเกินพอแล้ว
แม้แต่คำตามที่ເຂອຍังไม่ได้ตาม
โลกก็มีคำตอบให้แล้ว

หนูนุ่วลา...

สืบคำว่า 'ทำไม' ของเมื่อเสีย
ไปครัว เครื่องกับต่อราชาเชิงของเมื่อเดือน
โลกมีความมากเกินพอแล้ว
แม้แต่คำตามที่ເຂອසืบตาม
โลกก็มีคำตอบให้แล้ว

พ่อแม่...

ไม่จำเป็นต้องสั่งสอนลูกของเมื่อให้รู้จักคำว่า 'ทำไม'

โลกมีความมากเกินพอแล้ว
แม้แต่ระดับความที่ถูกของเมื่อไม่รู้จักความ
โลกก็มีคำตอบให้แล้ว

อุดสาขะถ่ายชนวน ปีที่ 7 ฉบับที่ 17

กันยายน 2552

"วาย" Wh[Y]

บรรณาธิการ

Kirasawa Ai

กองบรรณาธิการ ชาญ ชาดา, ทอง & ไม่น, นักเขียนนวนิยาย
ไม่มีใคร, ทุกๆ,

หย่างเลื่อ, LiLiTh, Bestdata, ชั้นวินท์,
ผู้หญิงทดลอง,

JIP, โภคิตา, Vivere, โคลเวอร์, Killer_i,
pear-pig

Sakura_JJ, มังกรฟ้า

ฝ้ายศิลป์

พลอยดาย จันทร์วิช, เหมือนแพร นิศาดา

ทันนี

ปุก

ทอง&ไม่น,

พิสูจน์อักษร

วาสิษฐ์ บุญรัตน์, พัชรา แบบสนิท