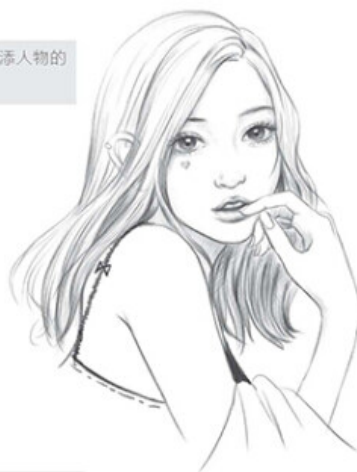




脸部的小桃心增添人物的
柔媚感。



注意单手托腮的动作和脸部的关系。



手部动作在绘制时要画得好
看一些。



绘制时要注意折叠的腿部
结构。