

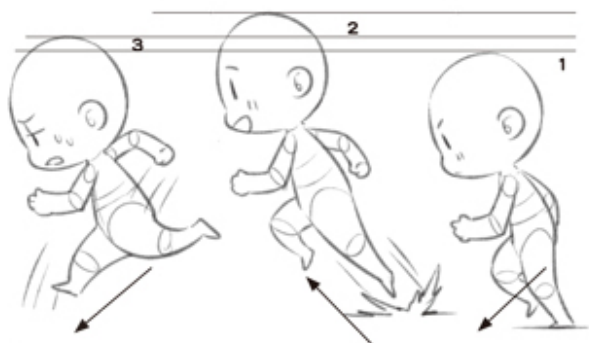
2.2.3 动感十足的动态表现

Q版人物作品中最常见的动态姿势当属于跑姿和跳姿啦。虽然Q版人物四肢稍短，但是做起动作也是十分认真的哦。绘制跑姿时我们要注意四肢前后摆动幅度的交错，跳姿则需要注意腾空时双脚的姿势与服饰的飘动感。



【跑姿表现】

当人物在跑步时，双手会不自觉地握拳，并以一前一后的规律摆动，与腿部摆动方向相反。



人物在下落时重心向前下方偏移，双脚与手臂的张开幅度最大。

当人物的跑姿处于最高点时，双脚离地，身体向前上方倾斜。

人物在起跑时，腿部微微弯曲蓄力，身体也微微弓起。



向前单脚跳时，手臂张开伸直，一条腿高抬，另一条腿伸直，双脚离地。



向上跳时，双腿向后屈起，手臂向后伸展，身体呈C字形。



受到惊吓时的跳跃姿态，整体动态比较紧凑，小腿向两侧边弯曲，双肩耸起。



【跳姿表现】