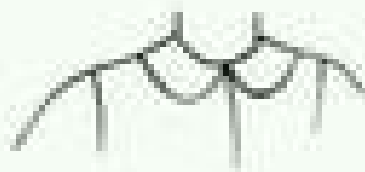
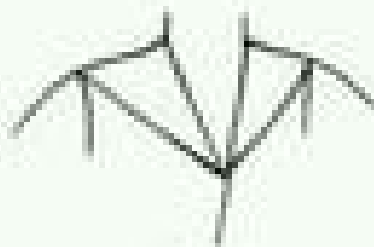


Flat Collars.....pages 105-106



Page 105



Page 106

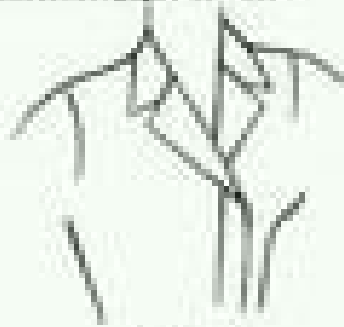


Page 106

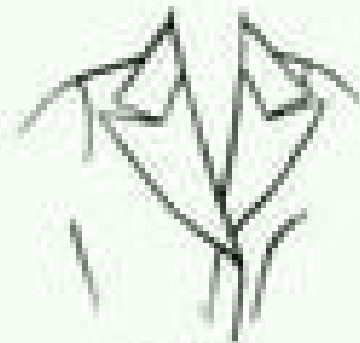
Rolling Collars - Type A.....pages 107-111



Page 107



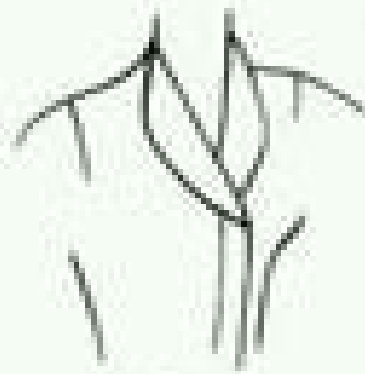
Page 108



Page 109



Page 110



Page 111



Page 111

Rolling Collars - Type B.....pages 112-117



Page 112



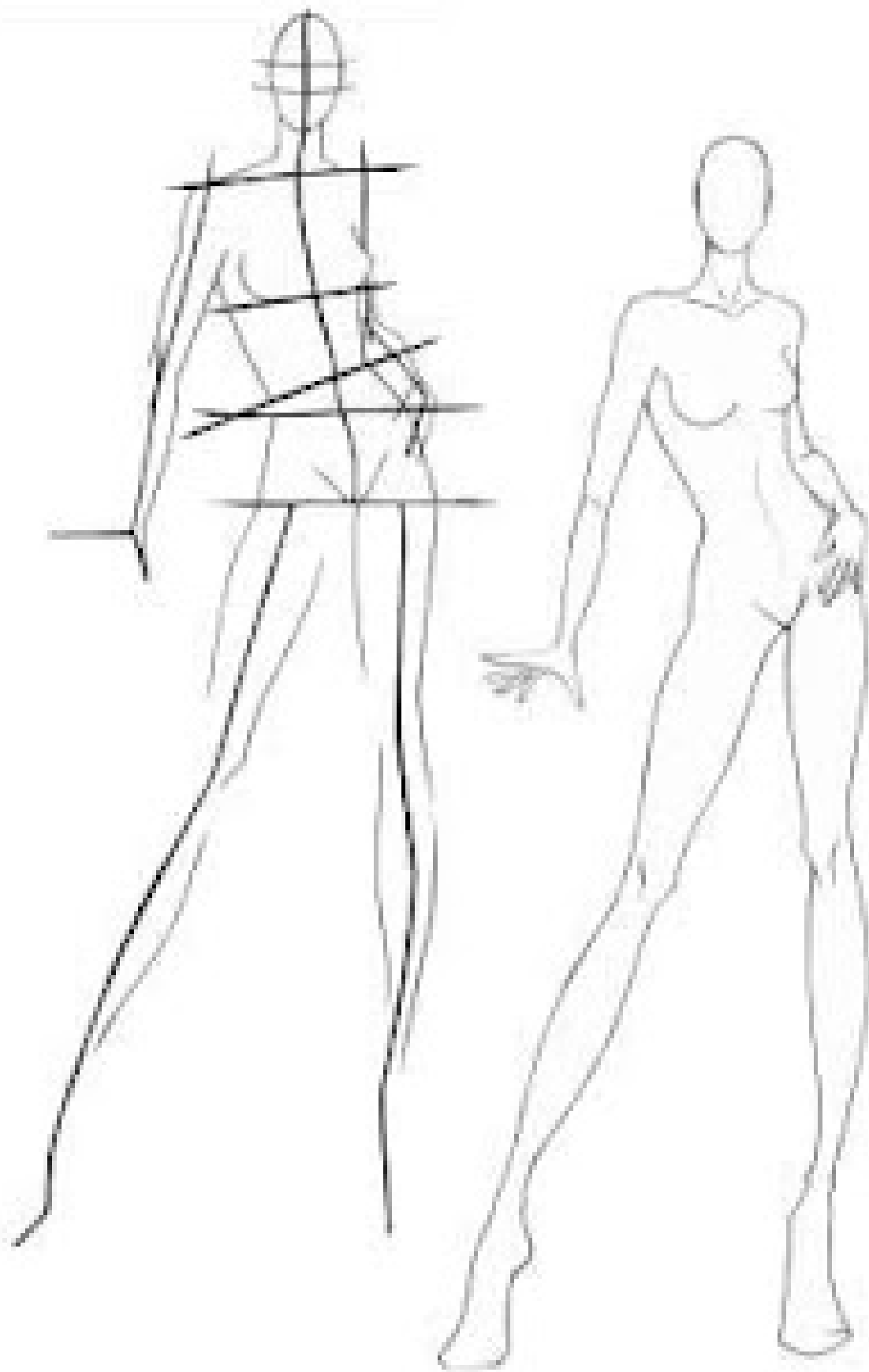
Page 113

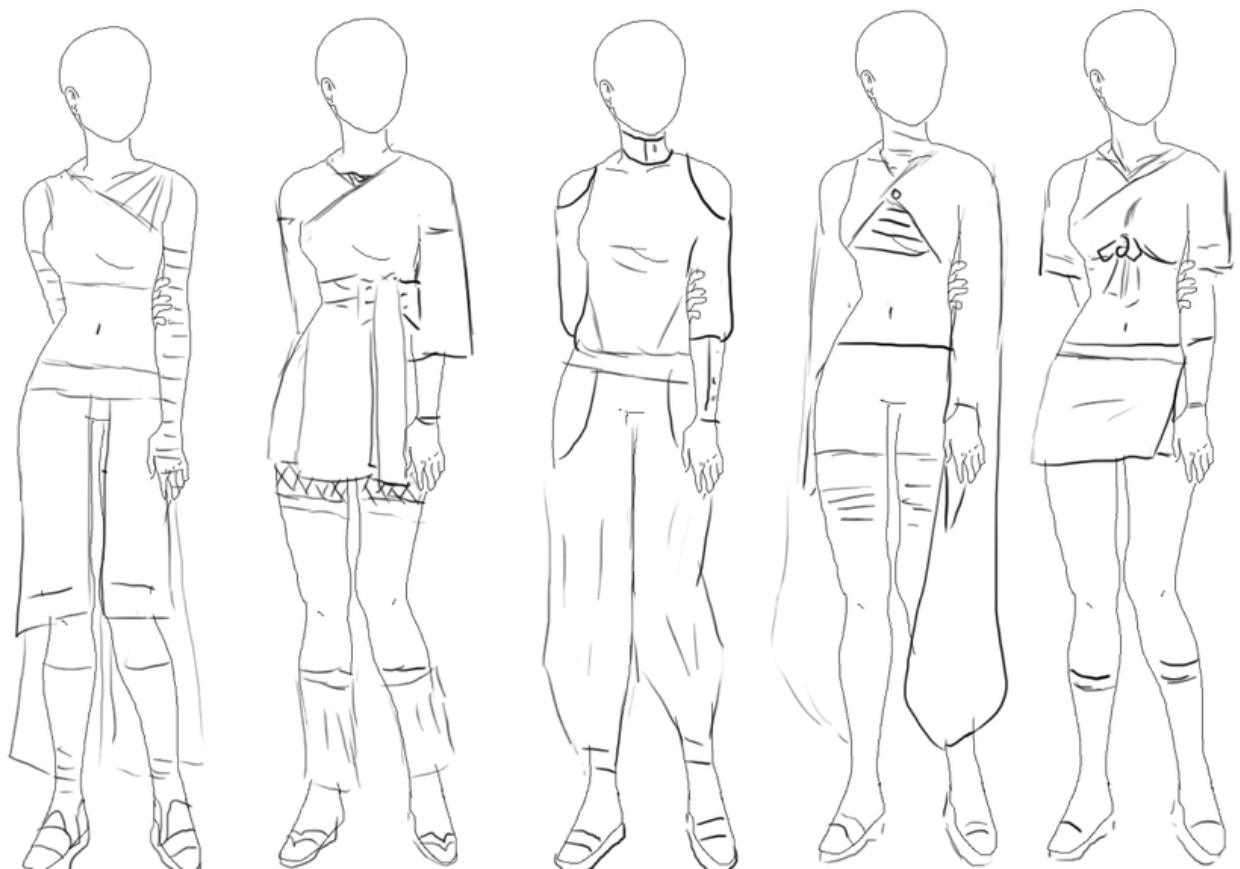
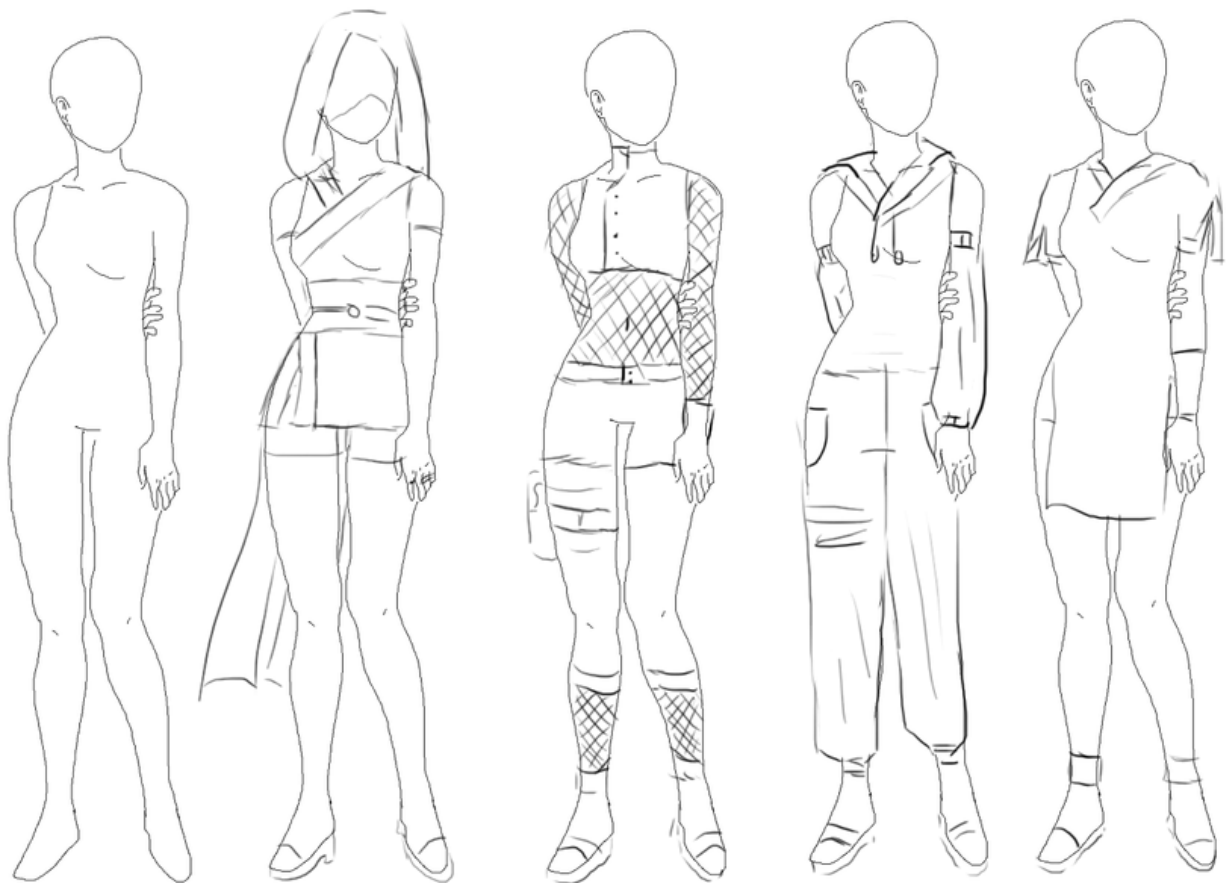


Page 114

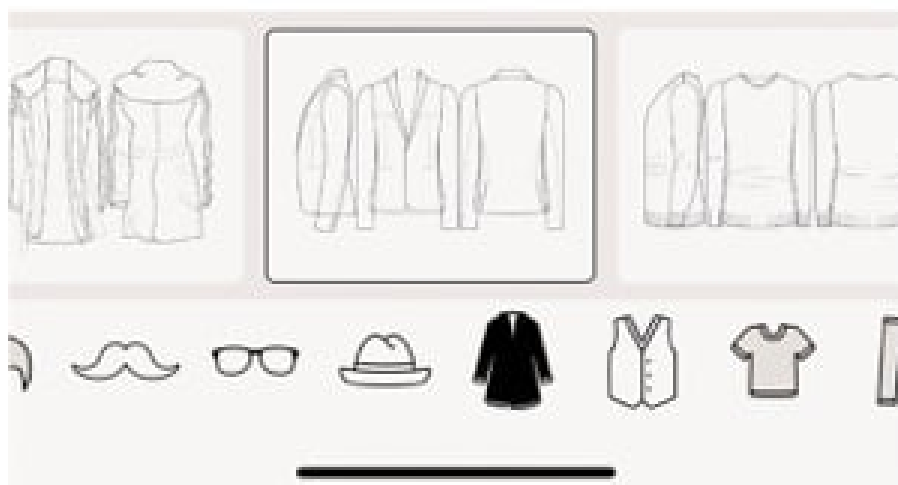
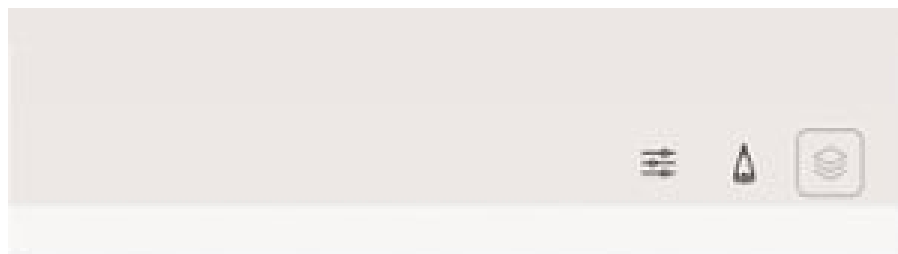


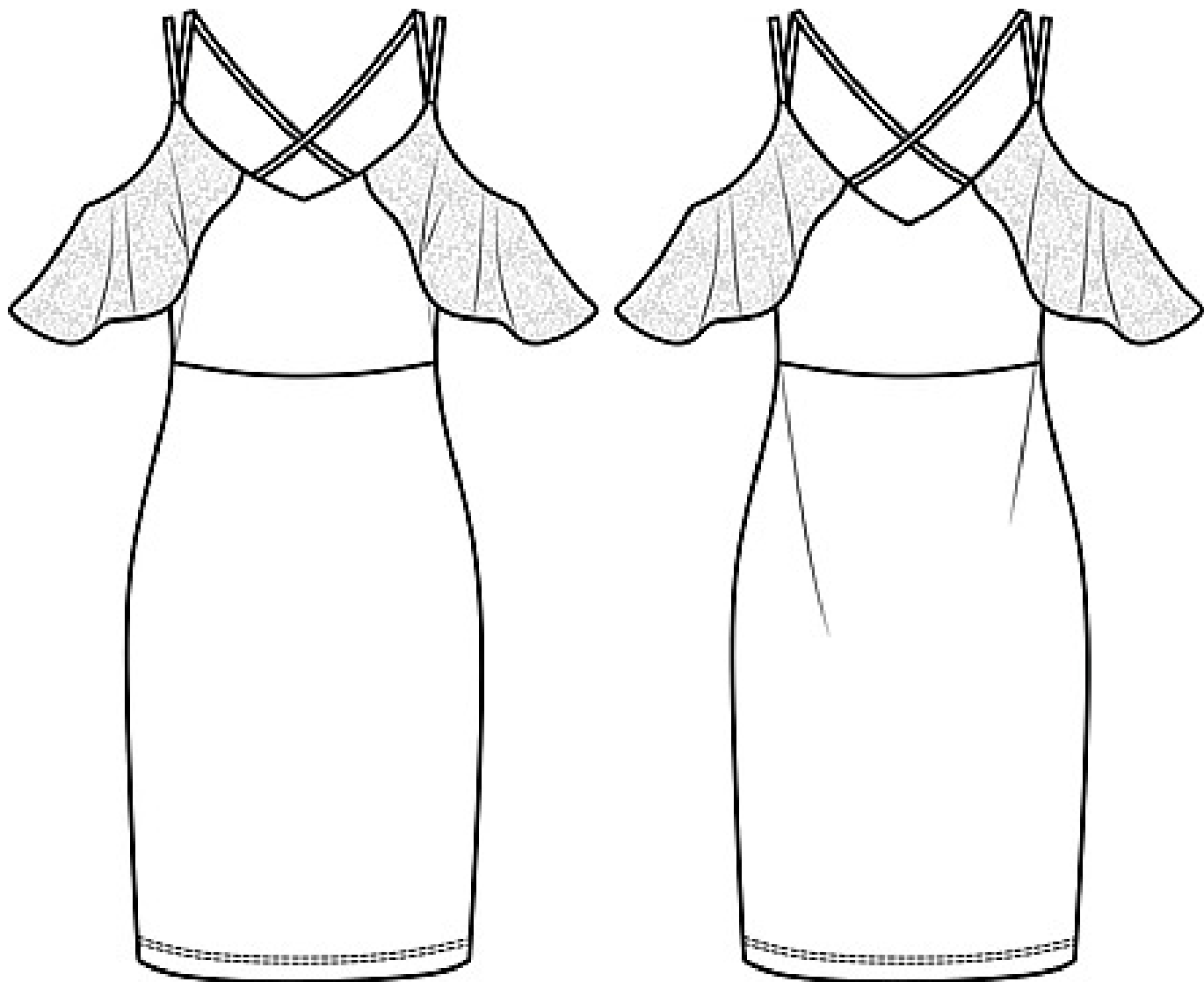
Page 117

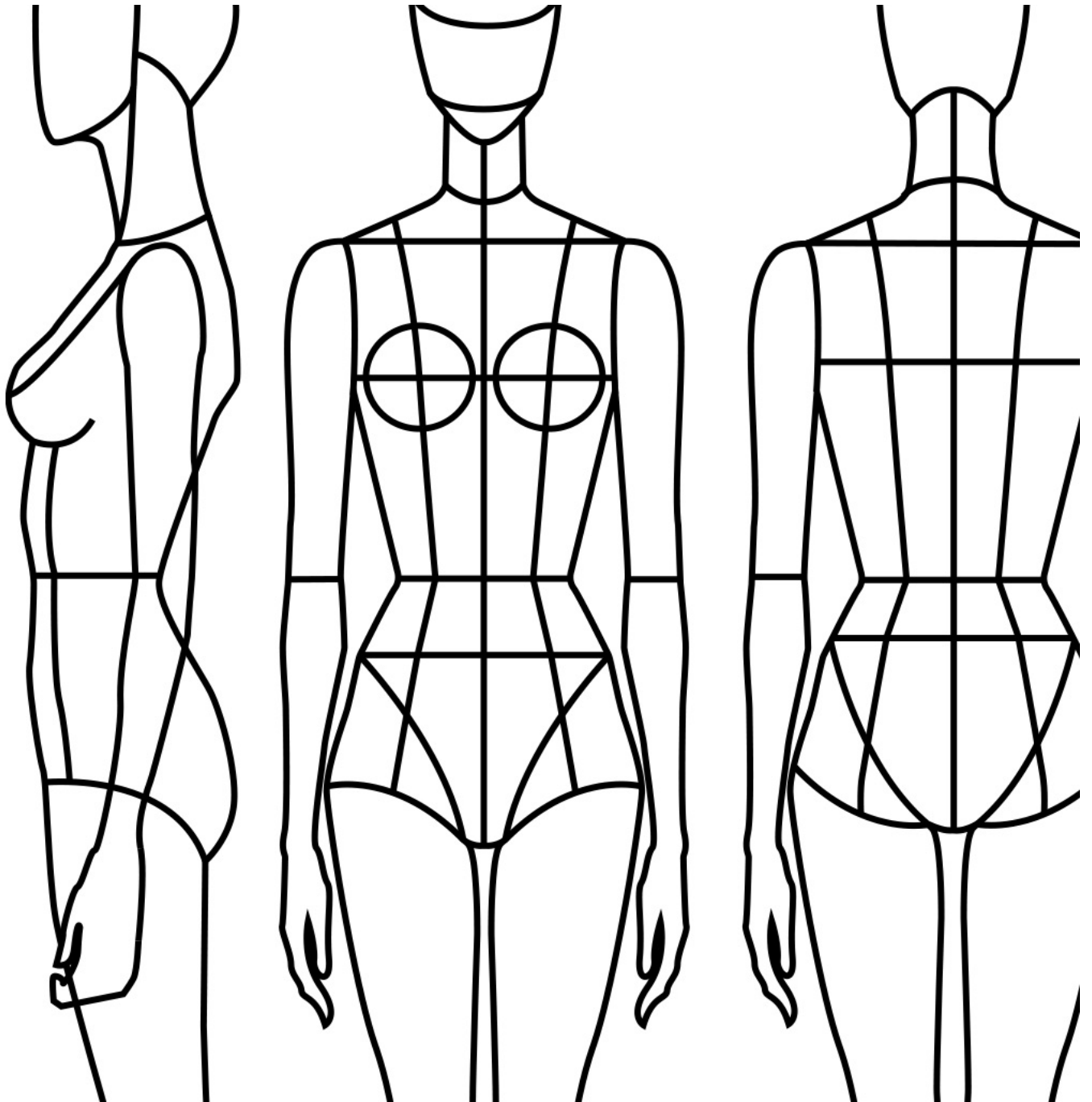






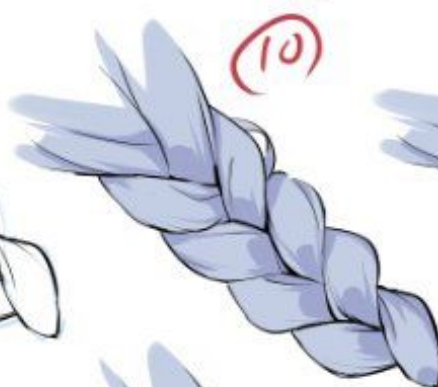
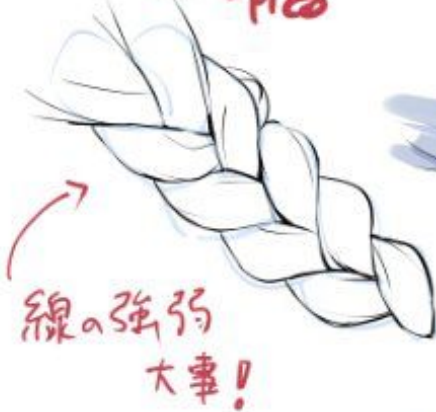
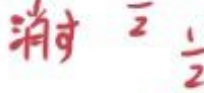
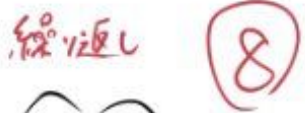
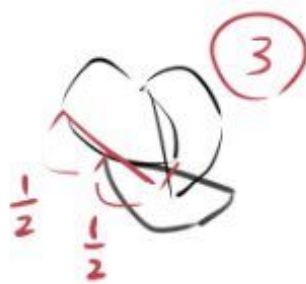
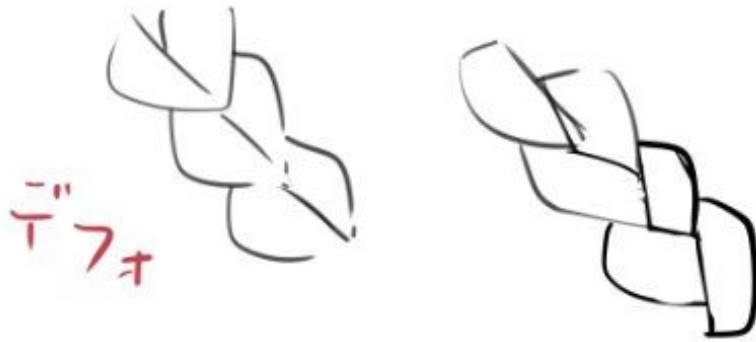




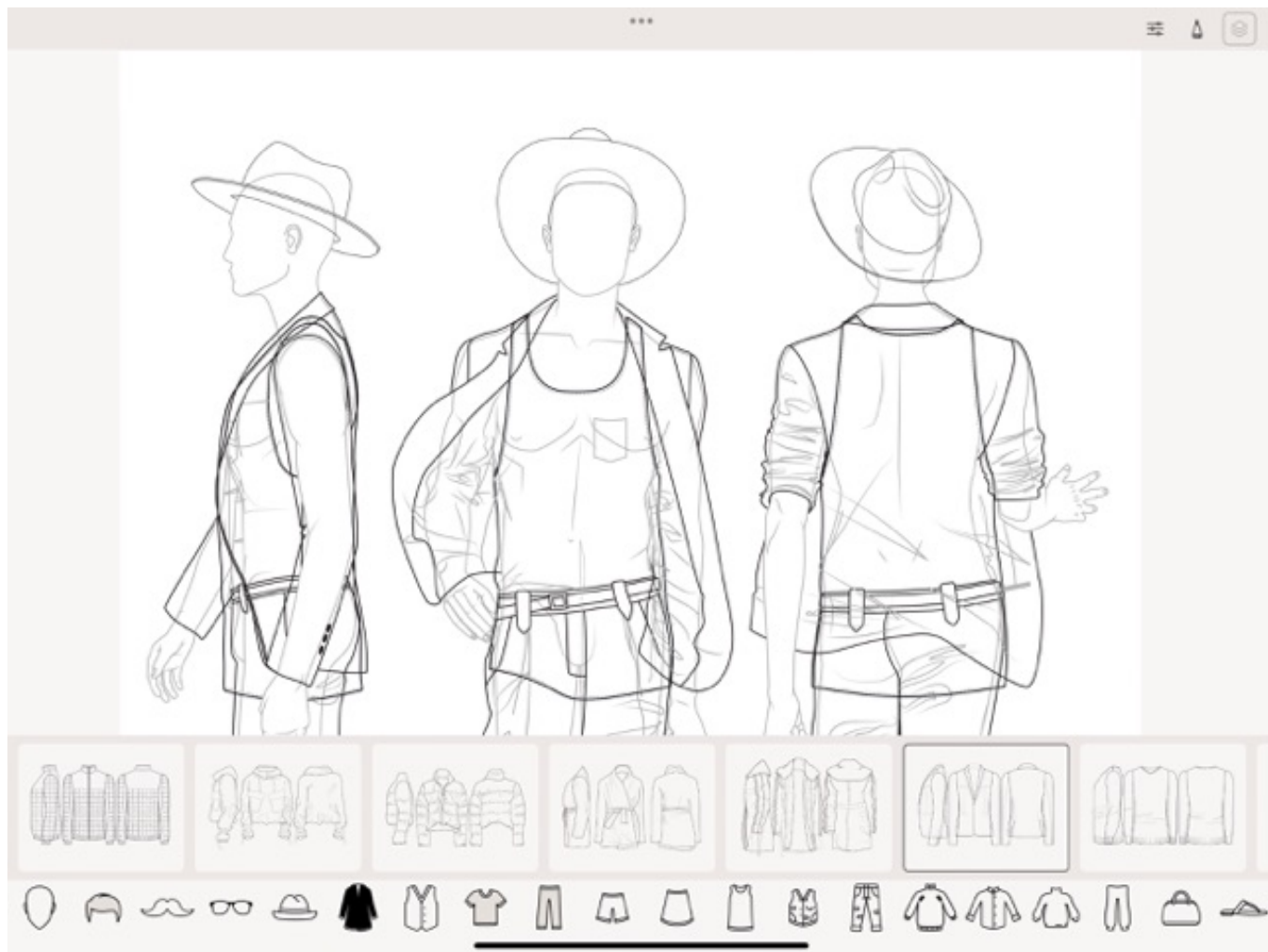




Designed by pngtree

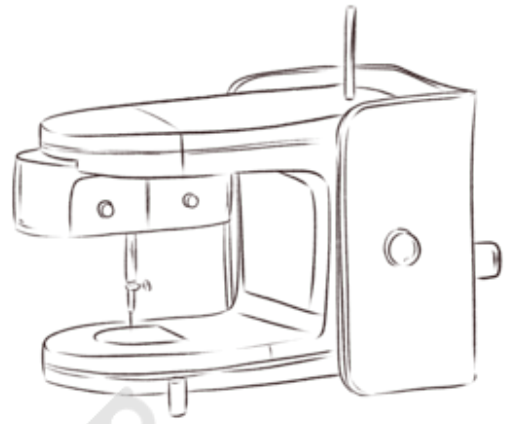
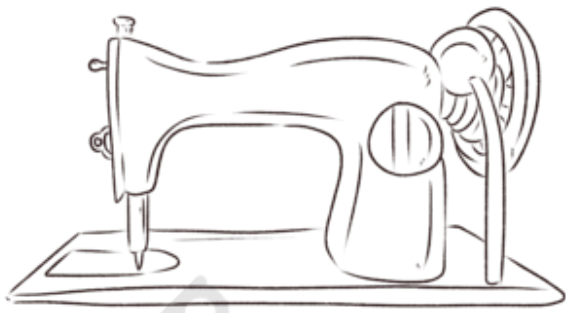


12 と 17"











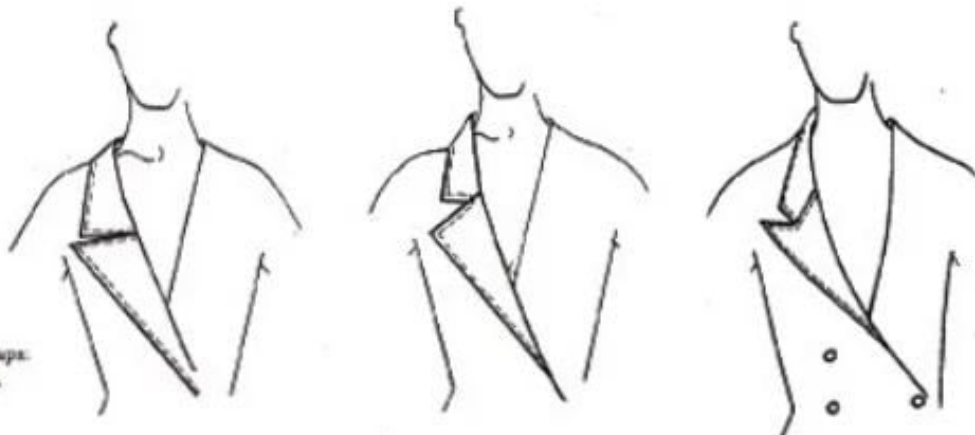




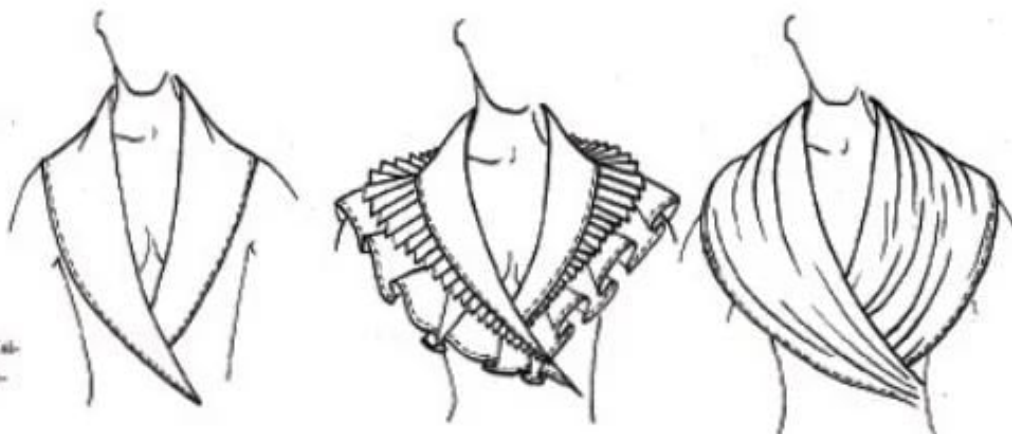
龙舌兰姑娘

性感紧身的裙袍配上流苏与亮片的点缀，将拉丁舞浪漫、随意、俏皮的感受衬托得淋漓尽致。流苏是上世纪 20 年代装饰艺术风的主要元素，各种样式的流苏出现在肩带、长礼服的裙摆或肩部，完美演绎奢华艺术风。

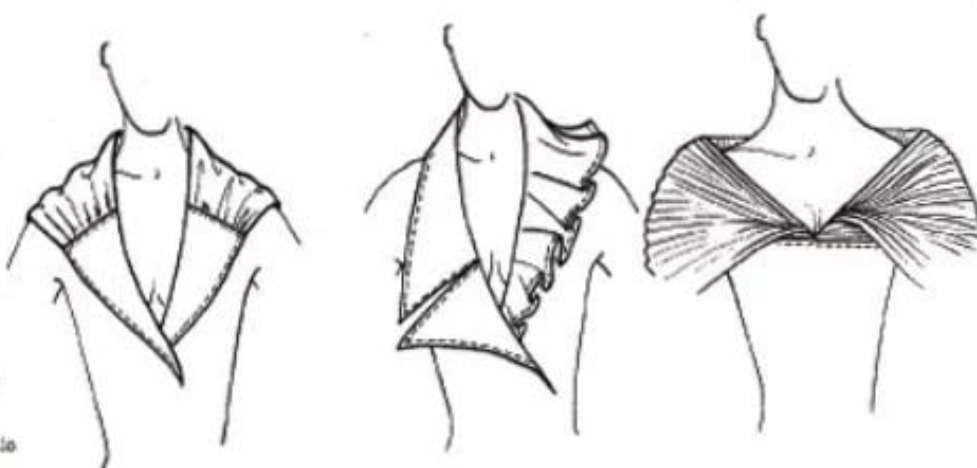
CUELLOS BÁSICOS



Variaciones del cuello solapa: deportivo, clásico, de pico



Variaciones del cuello collar: básico, con volantes, plisados y pliegues, drapado



Cuello-collar con pronunciado escote en pico; cuello solapa amplia y volante circular; cuello collar plisado

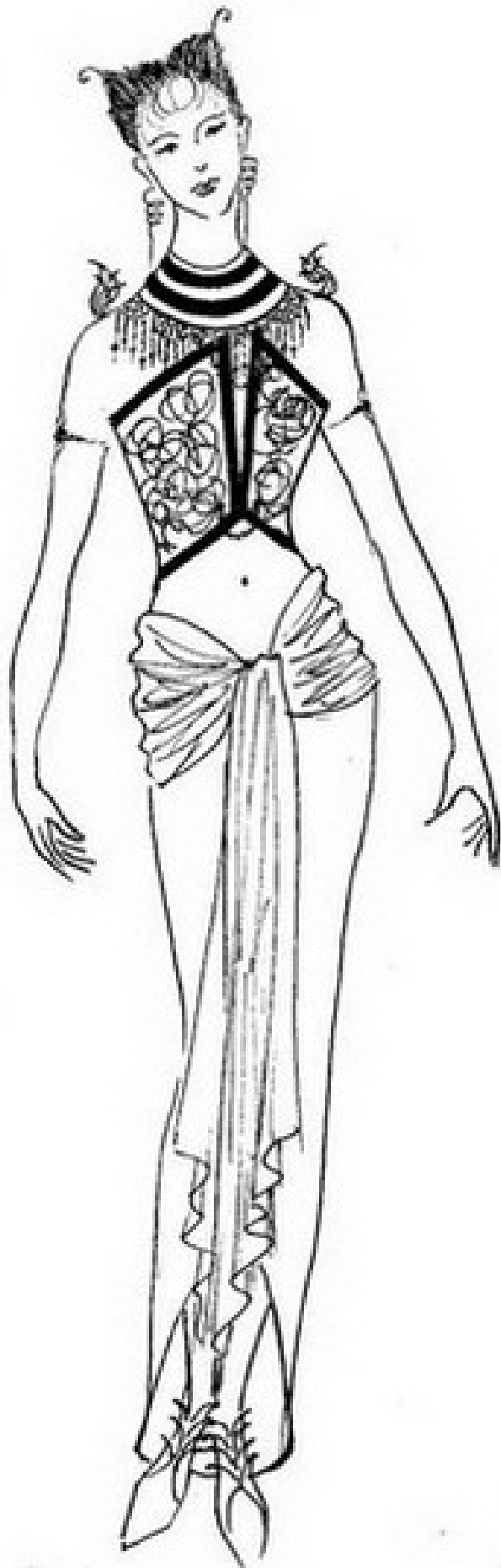


花卉素材







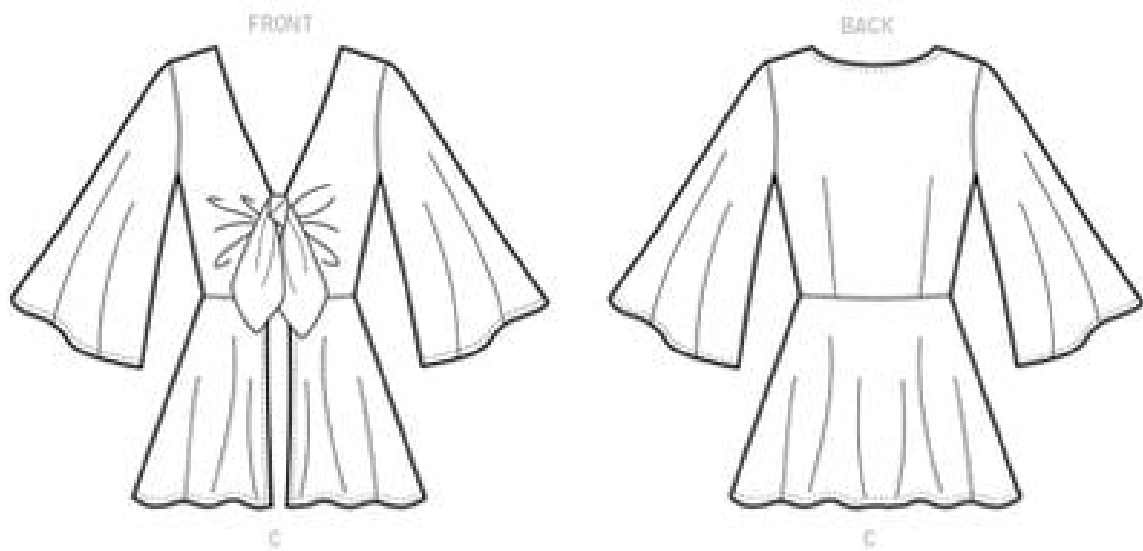
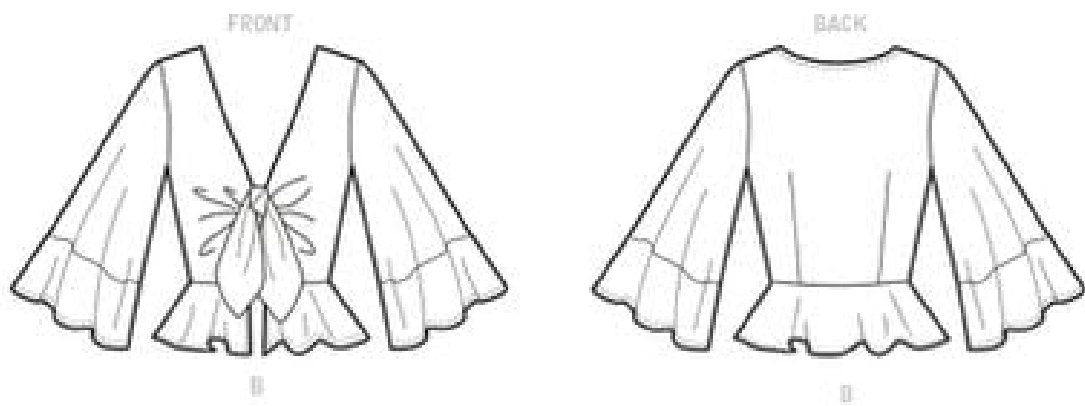
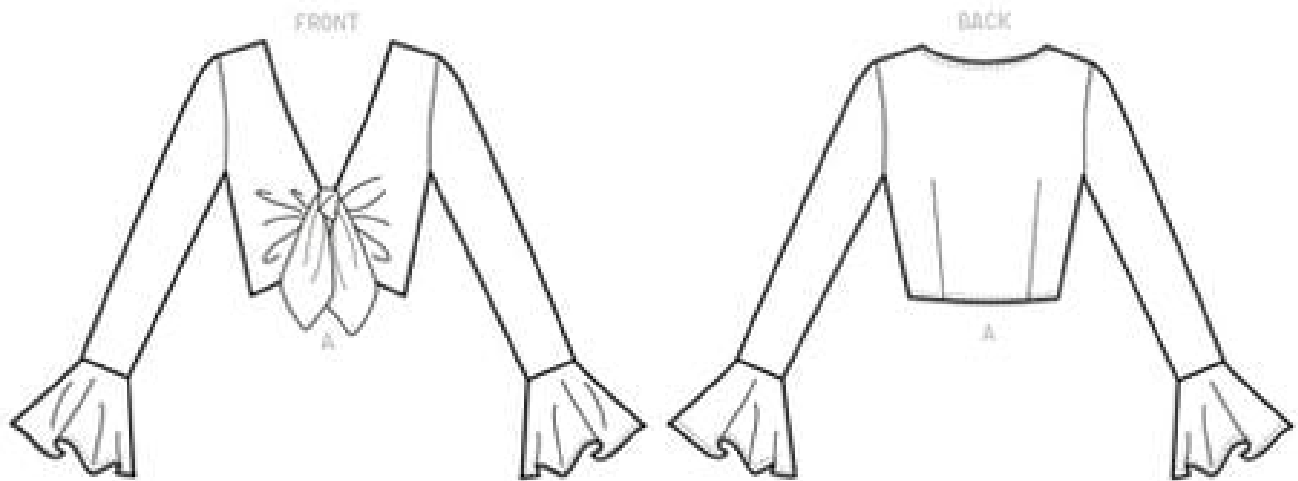


3.3 剑器浑脱

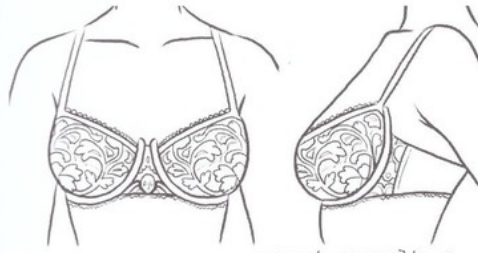
学习了古风人物的人体和动态，我们将它们综合起来，绘制一个充满武侠风的人物吧！



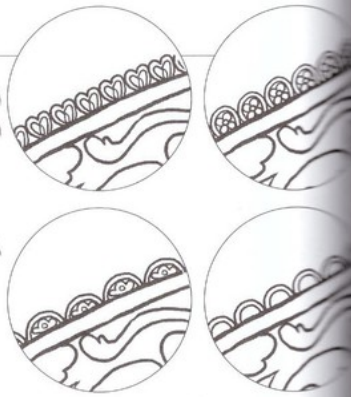




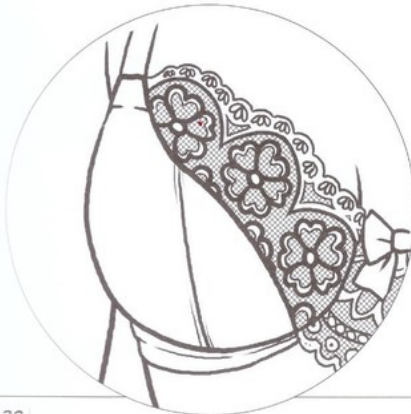
การออกแบบลวดลายทั่วไป

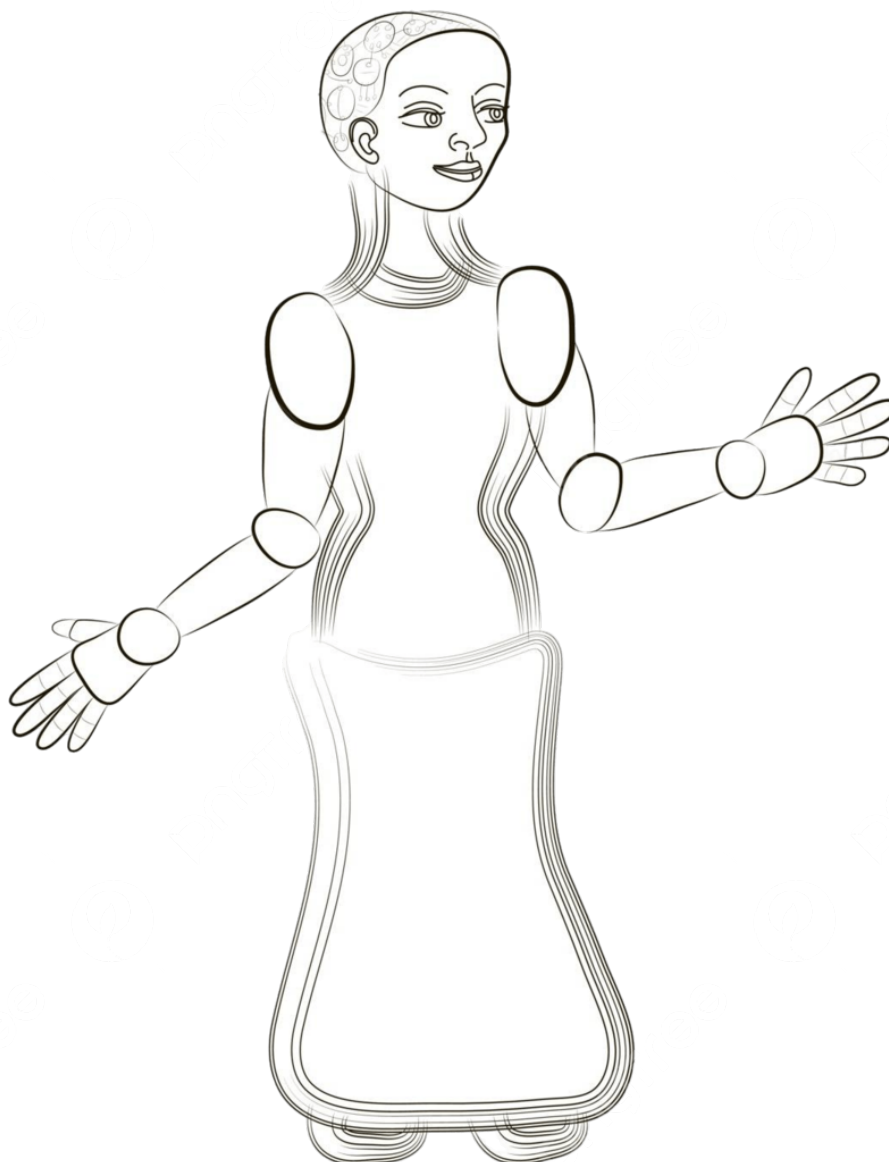


การตกแต่งขอบของกางเกงไม่เจาะจง
ว่าจะเป็นอย่างไร เพียงแต่ต้องการ
ให้เข้ากับกางเกงชิ้นใน



การตกแต่งขอบของกางเกง

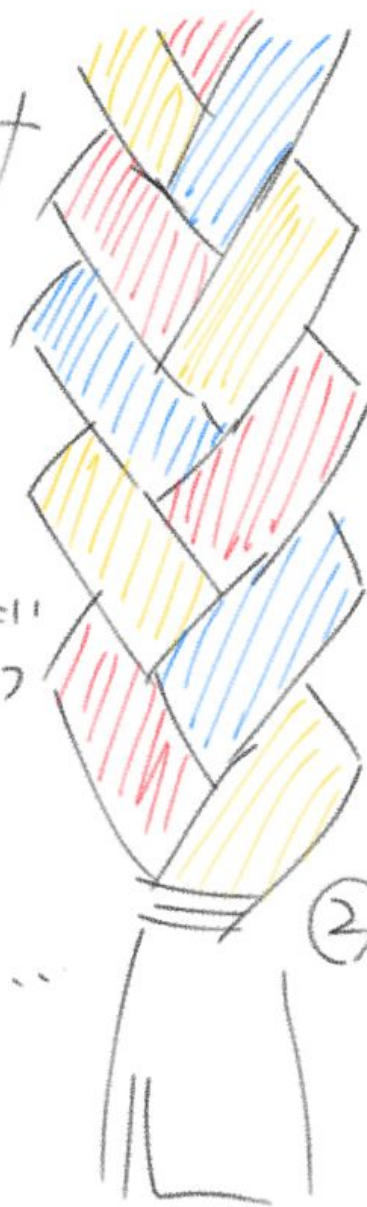




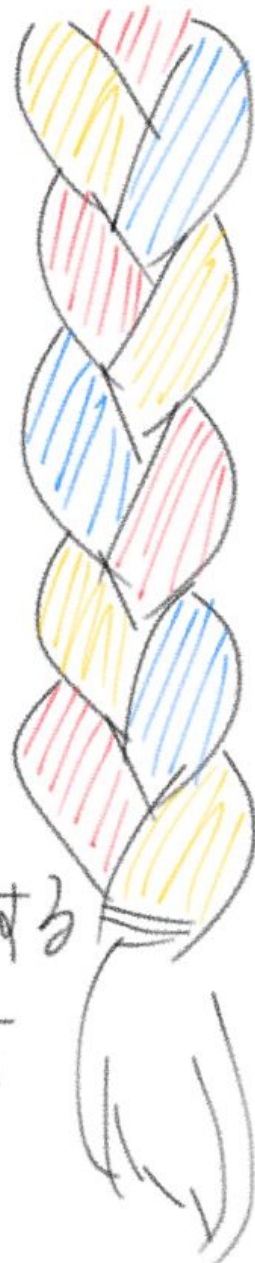
三つ編み の 描き方



① これを
つなげて...

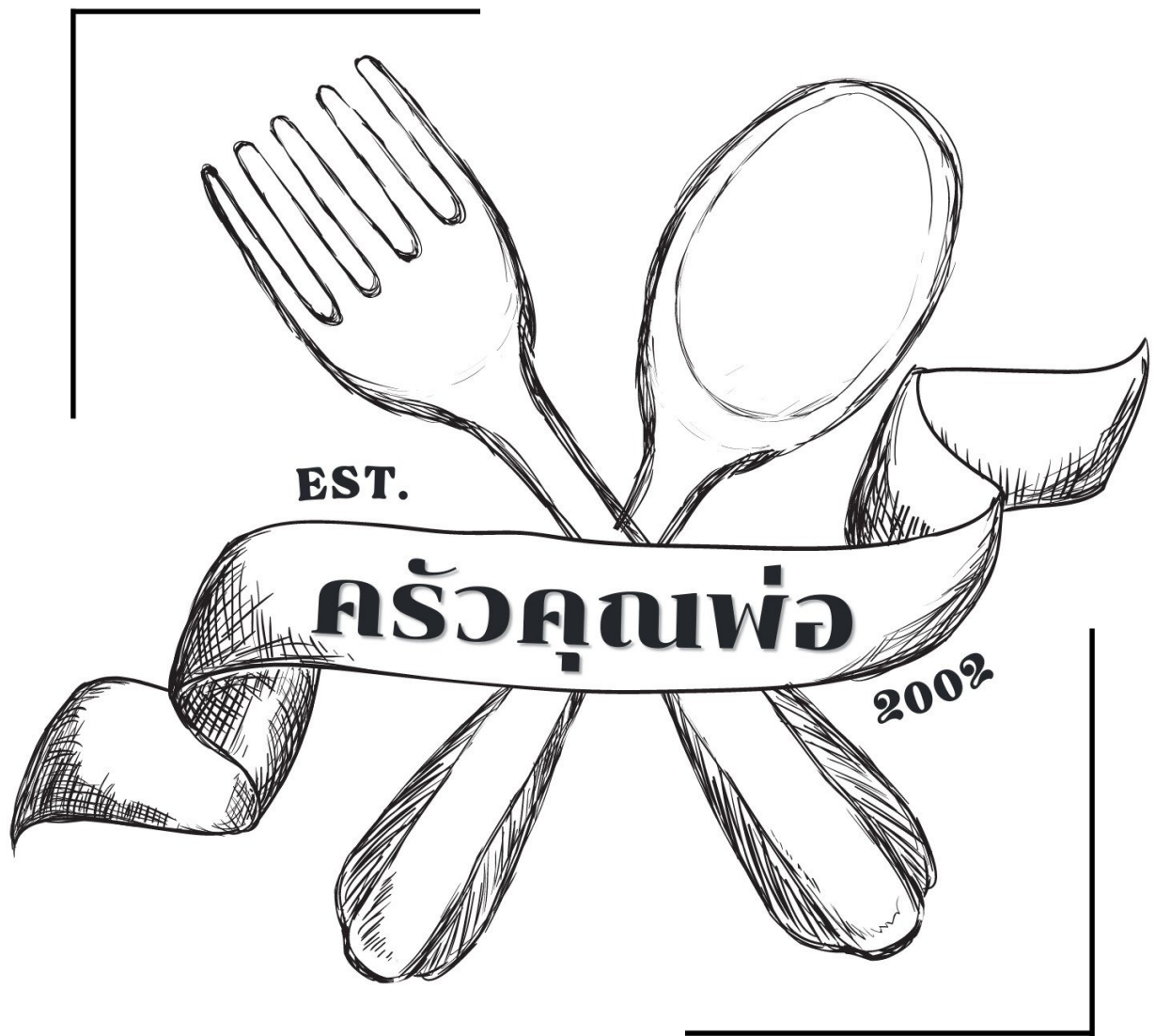


② 丸くする
だけ

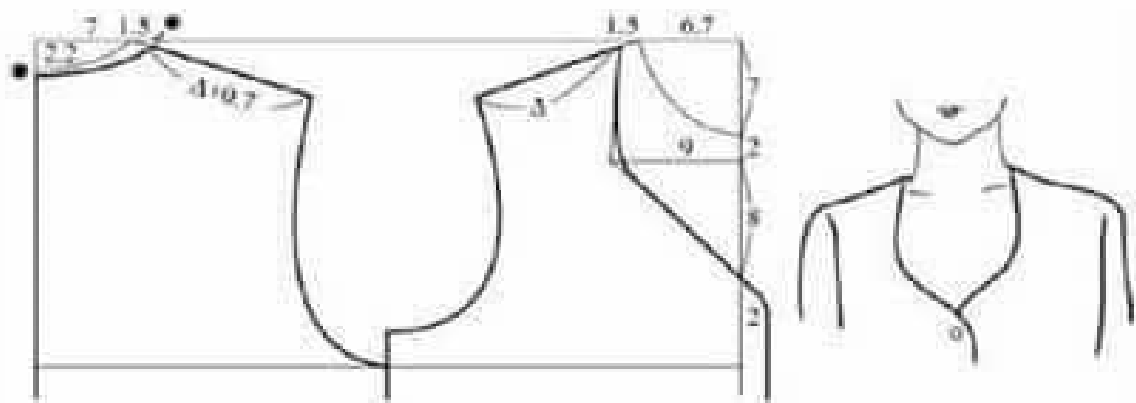


めんどくせーって
時はポコポコと
描くだけじゃも
とね、ほくたさる

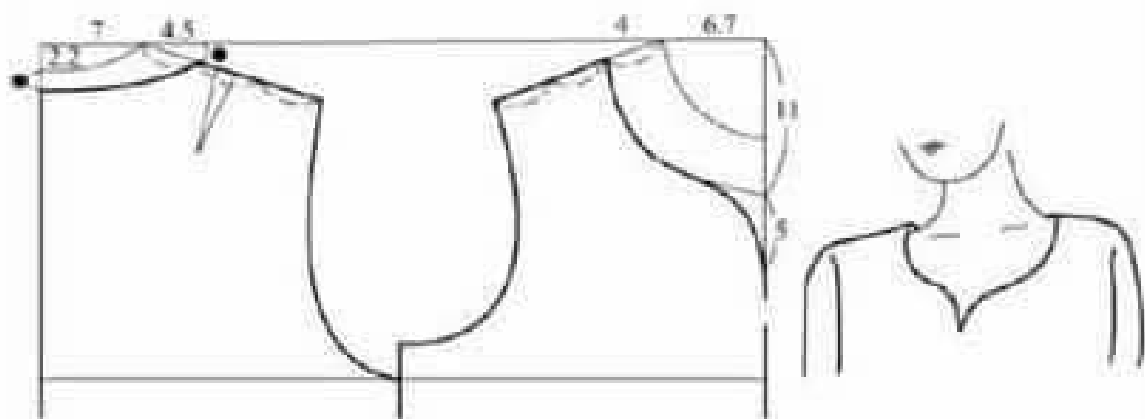
@Silera-
Matti



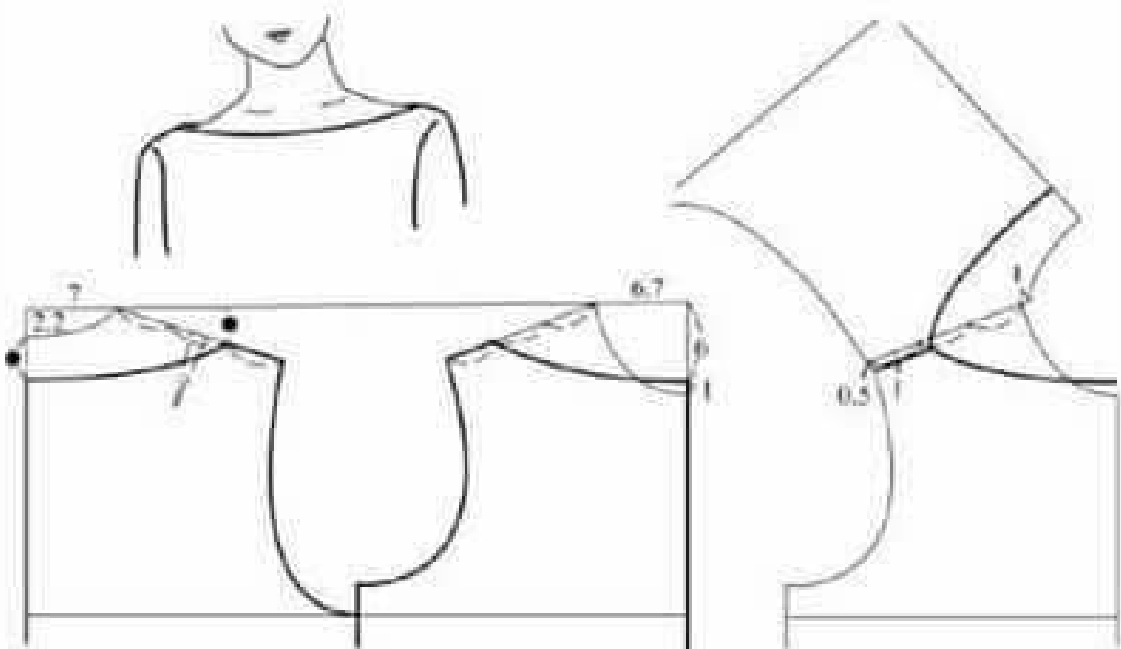




(a) 高心领线



(b) 桃形领线



(c) 船形领线

การจัดชุดยกทรงและกางเกงใน : แบบเด็กสาว

ยกทรงและกางเกงในมาตรฐาน

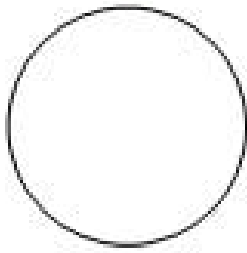


梦境茶会

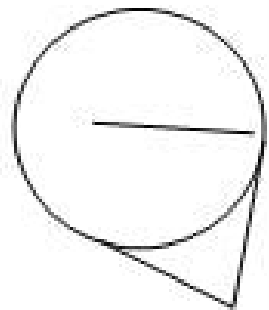
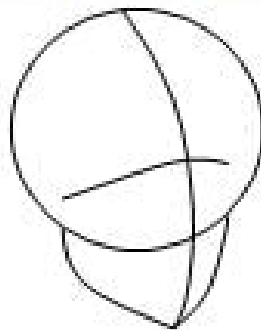
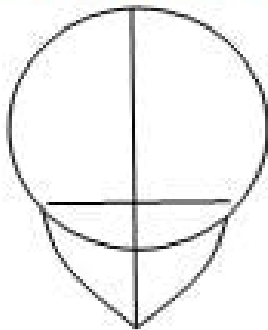


การวาดหัว

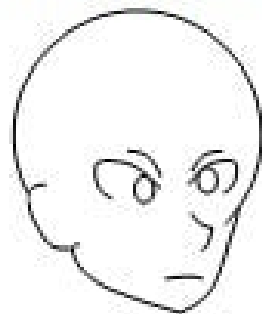
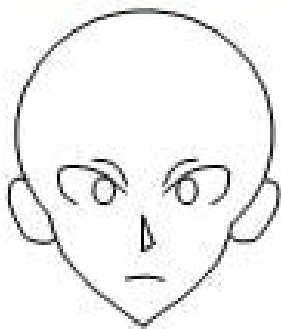
1. วาดรูปวงกลม



2. ลากเส้นแสดงทิศทางของใบหน้า และวาด โครงหน้า

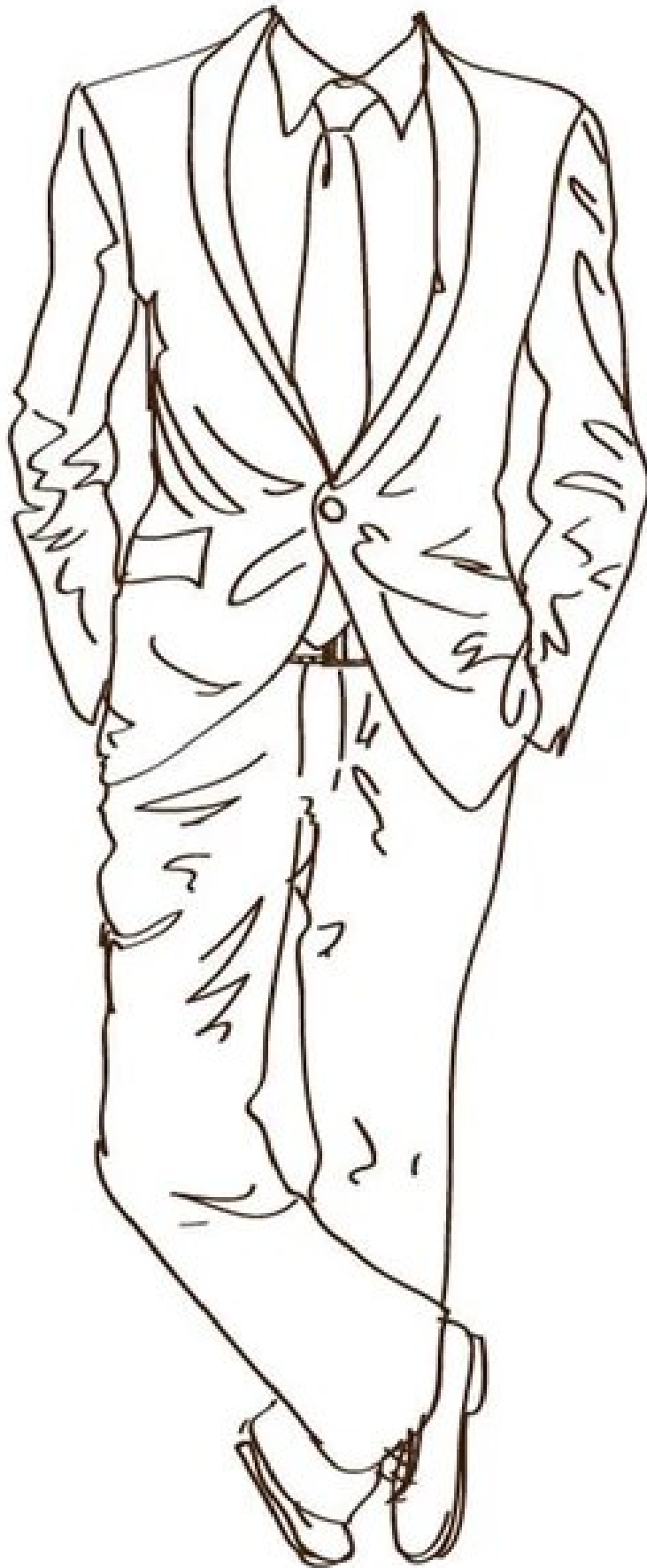


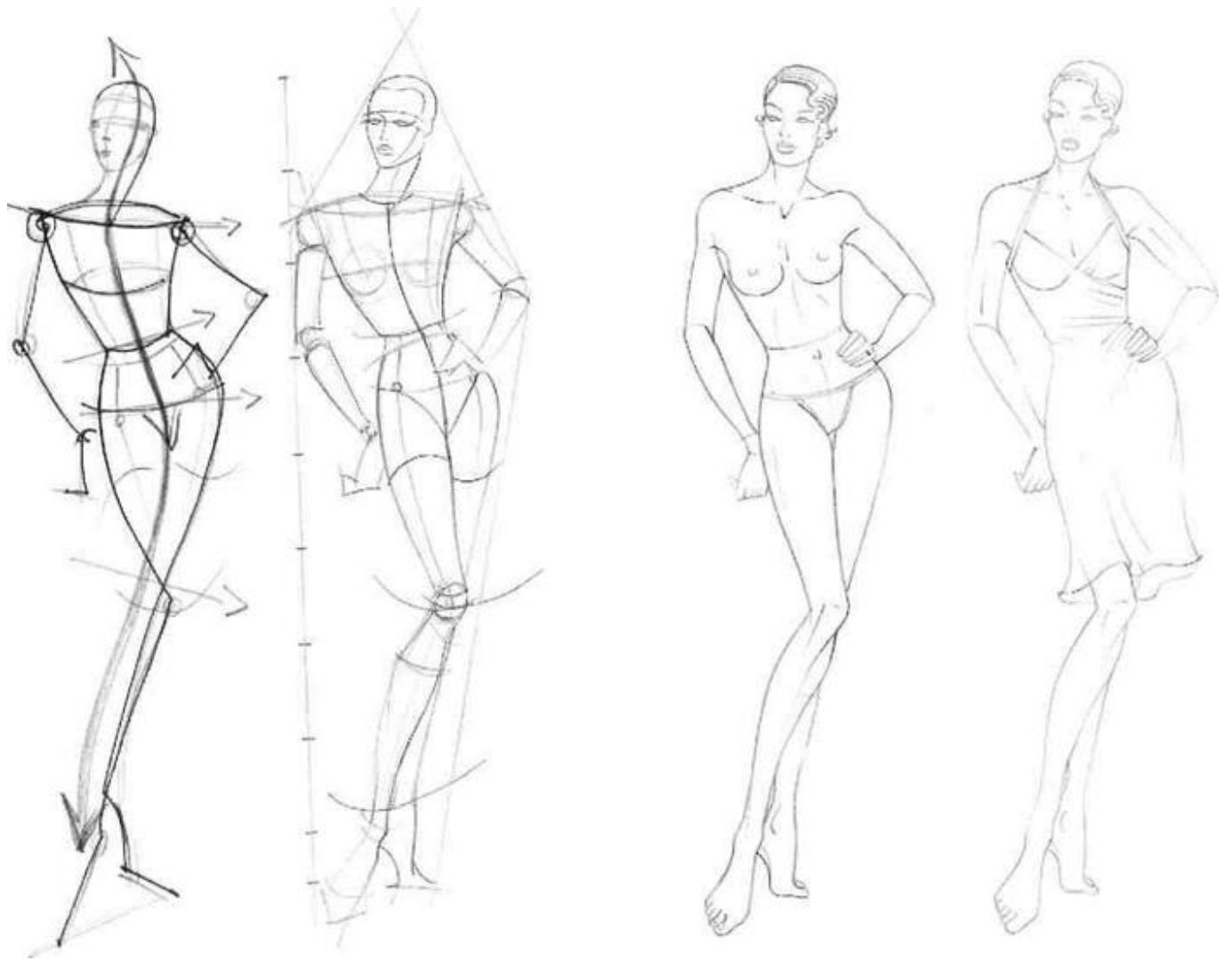
3. วาดองค์ประกอบของใบหน้าตามที่เราต้องการ



4. วาดผมตามที่เราต้องการ



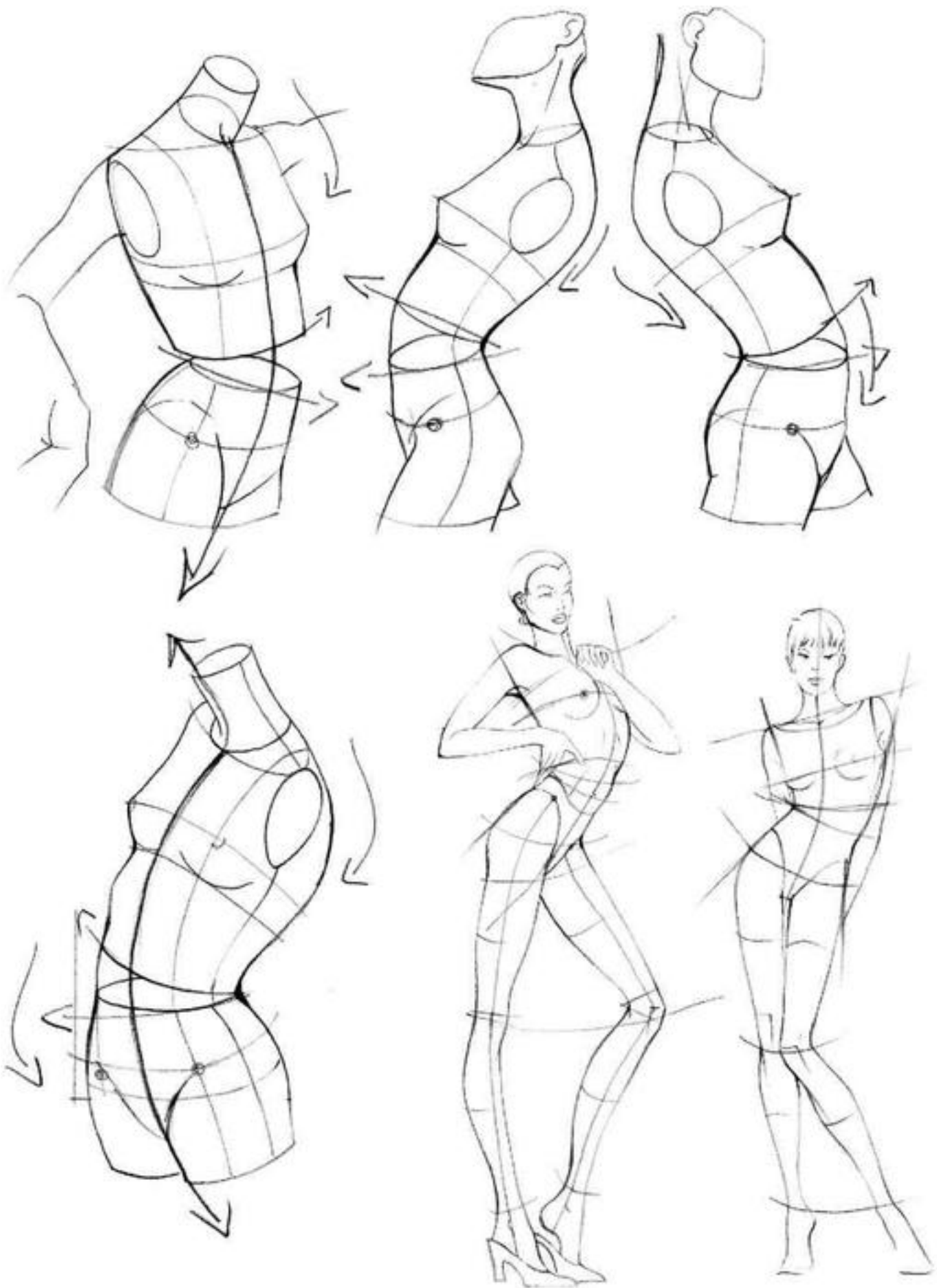








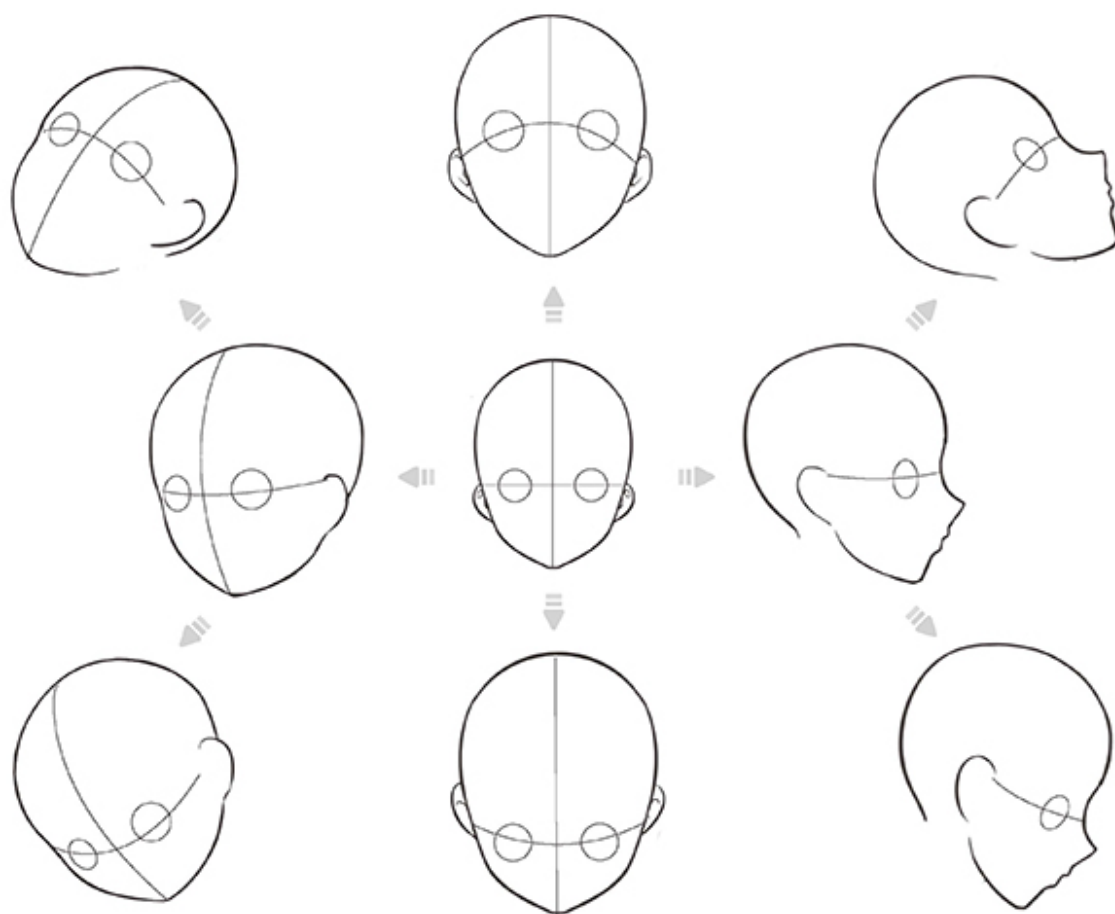
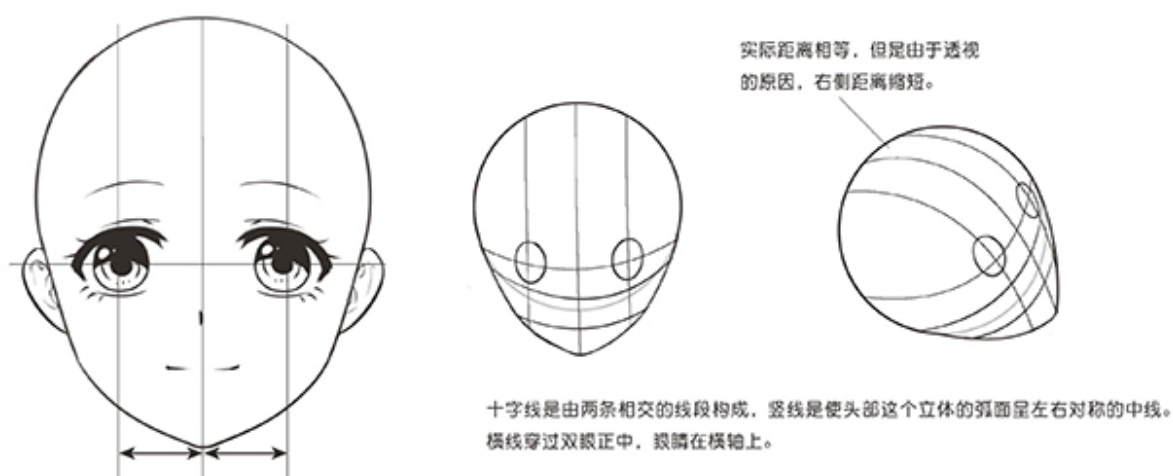








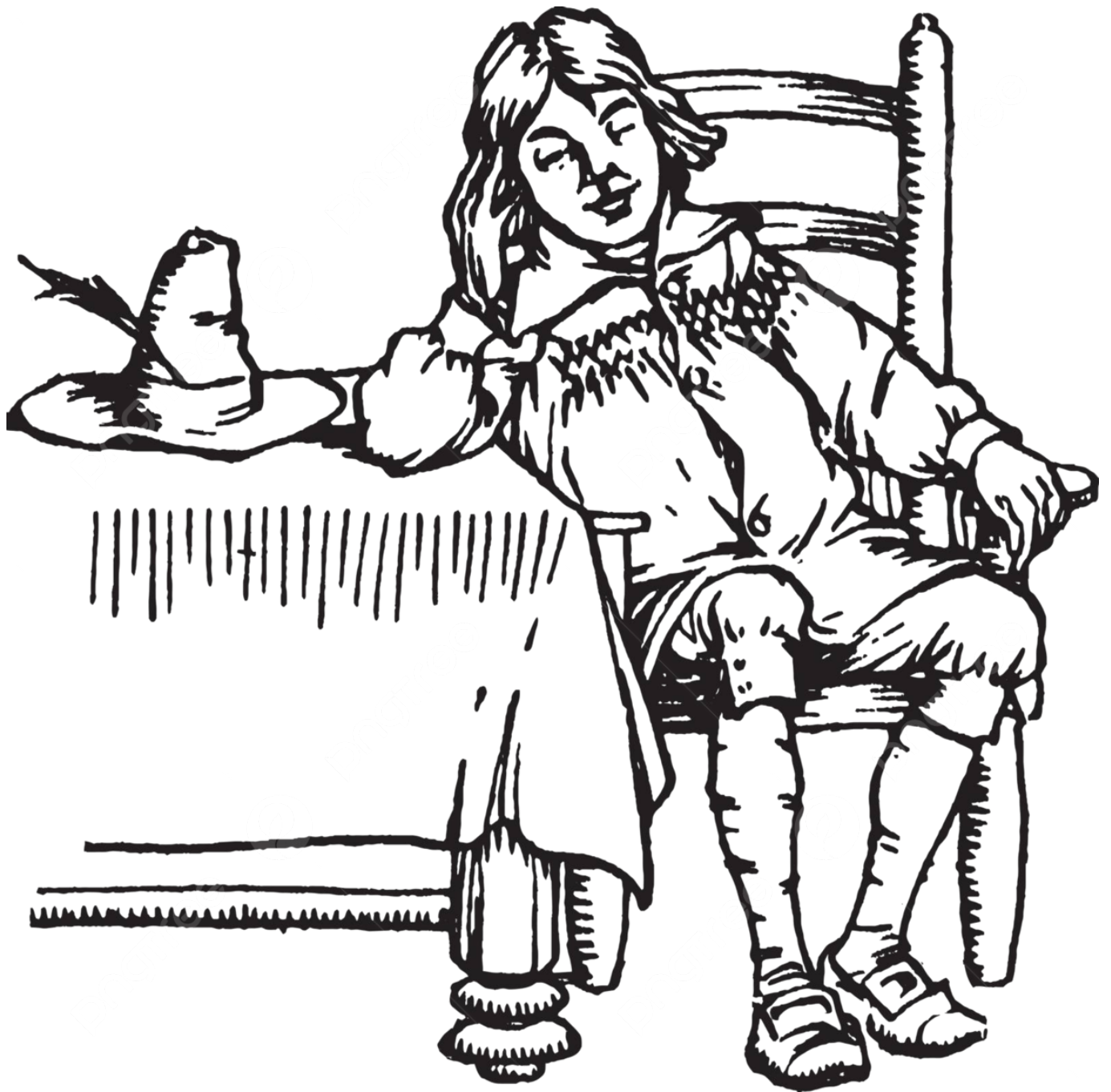
1.3.2 使用十字线轻松画面部



不同头部角度十字线所呈现的弧度也不一样，五官依然按照十字线左右对称来绘制，但因为透视的原因，十字线会产生变形。

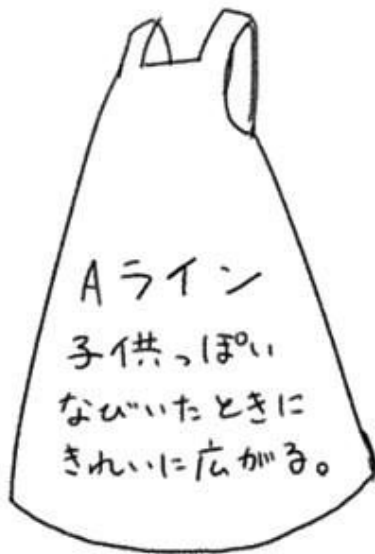


ろっほんぎ
六本木のカリスマ
はいたにきょうだい
灰谷兄弟だった





シルエットで考える。



+ チャイナ



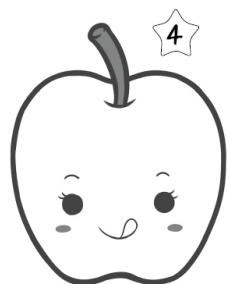
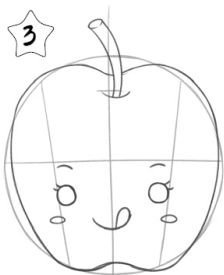
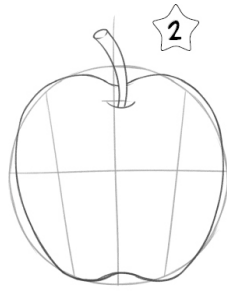
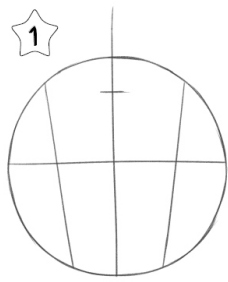
+ 着物



+ クラシック?

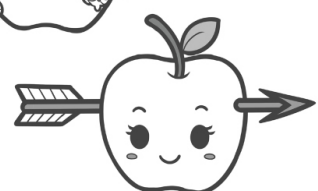
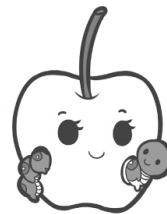


apple

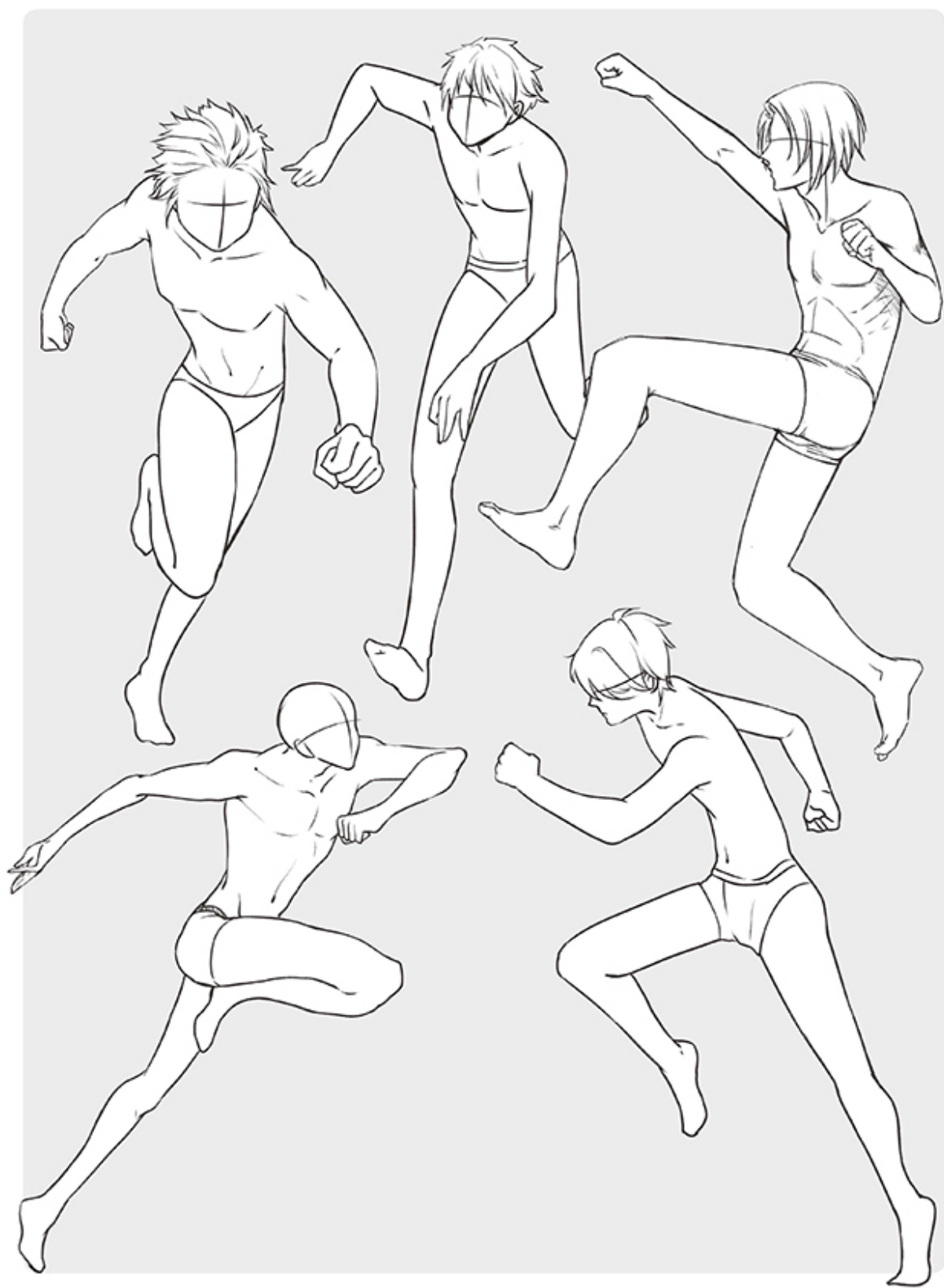


6

แอปเปิ้ล



7



绘制步骤



Step 1

人体结构是绘制服饰之前重要的步骤，为物设计活泼的抬腿、伸手动作，使其更符合热情洋溢的感觉。



Step 2

人物头部微微向下，一只手比着“爱”的手势，身体的S型曲线十分明显，绘制时应注意身体各部分的比例把握。



Step 3

五官的描绘重点是表情的绘制，张嘴微笑的表情更适合主题，注意半侧脸眼睛的透视变化。



在头顶搭配一个可爱的小皇冠会更符合主题要求



Step 4

为了配合主题服饰的感觉，绘制一个盘起的丸子头，两侧绘制一点可爱卷曲的鬓发。



Step 5

进一步刻画发丝的细节，由于丸子头是编成辫子以后再盘起的，绘制时要注意其中发丝的结构变化。





ผีหัวอย

①



②



③



SistaCafe



追光逐辰

公元6世纪，随着中国的丝绸输入，查士丁尼创立了丝绸工业，从而产生了珍贵华美的丝织品，缎带应运而生。因为纤细、容易制作等特点，缎带成为欧洲服装的重要装饰品之一。

