

การใช้รอยพับบนเสื้อตัวแสดงความเป็นสามมิติ

กุญแจสำคัญในการวาดรอยพับอยู่ที่การใช้
ความหนาบางของเส้นที่แตกต่างกันและ
การแรเงาเพื่อสร้างมิติ (ความลึก)

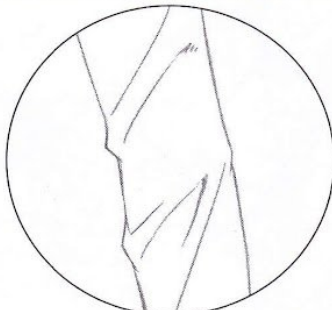


ในภาพข้างบนนี้มีการใช้
เส้นหนาเพื่อแสดงเงาของ
รอยพับ

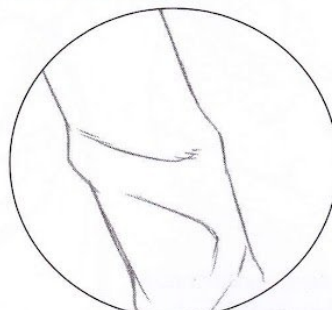
ในภาพนี้ใช้การแรเงาแสดงมิติ

ในภาพนี้ มีการใช้เส้นทั้งหนา
และบางเพื่อแสดงส่วนที่โป่ง
บนเนื้อผ้า

ความแตกต่างของรอยพับตามลักษณะของเนื้อผ้า



ถ้าต้องการวาดผ้าเนื้อบาง (เช่น
ชุดกระโปรง เสื้อเชิ้ต ฯลฯ) ให้เว้น
ระยะระหว่างรอยพับเพียงเล็กน้อย



ถ้าต้องการวาดผ้าเนื้อหนา
(เช่น เสื้อแจ็คเก็ต ฯลฯ) ให้
เว้นระยะระหว่างรอยพับค่อนข้างมาก

วิธีการวาดรอยพับจะเป็นตัว
บ่งชี้ว่าผ้าเนื้อหนาหรือบาง