

เฉลยคำถาม
ปกหน้า...

ไม่รู้...

อ่านทำไม?

รูปพรรณศิลป์ นวาทจางธรรมศาสตร์

จุฬารักษาดานชนวน ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑๗

WH[Y]

ทำไมต้องใส่จุกอกนี้?

ทำไมสาลิกจะคบมาจางิหวา

ทำไมไม่กลับประเทศซึกิ?

ทำไมสร้างไม่เสร็จซึกิ?

ทำไมต่อ350ล้าน?

ทำไมต้องจำเจ้า
จากเกาหลิ?

ทำไมคุณไม่
sensitiveเลย?

อะไรจะทำไม?

ลิขสิทธิ์
สงวนลิขสิทธิ์โดย
ลิขสิทธิ์
© ๒๐๑๗ โดย ๒๐๑๗

[ณ ที่นี้ก็มีอำนาจ]

ทำไม

เด็กน้อย...

เก็บคำว่า 'ทำไม' ของเธอไว้

ไปนั่งดูโทรทัศน์เถอะ

โลกมีคำถามมากเกินพอแล้ว

แม้แต่คำถามที่เธอยังไม่ได้ถาม

โลกก็มีคำตอบให้แล้ว

หนุ่มสาว...

ลืมคำว่า 'ทำไม' ของเธอเสีย

ไปคร่ำคร่ำกับตำราอาชีพของเธอเถอะ

โลกมีคำถามมากเกินพอแล้ว

แม้แต่คำถามที่เธอลืมถาม

โลกก็มีคำตอบให้แล้ว

พ่อแม่...

ไม่จำเป็นต้องสั่งสอนลูกของเธอให้รู้จักคำว่า 'ทำไม'

โลกมีคำถามมากเกินพอแล้ว

แม้แต่บรรดาคำถามที่ลูกของเธอไม่รู้จักถาม

โลกก็มีคำตอบให้แล้ว

จุฬารักษาดานชนวน ปีที่ 7 ฉบับที่ 17

กันยายน 2552

"วาช" Wh[Y]

บรรณาธิการ

Kirasawa Ai

กองบรรณาธิการ ชาย ซาลา , ทอง & ไม่น , นักเขียนบนคา

ไม่มีใคร , ฟุฟุ ,

หยงเล่อ , LiLiTh , Bestdata , ชันฉินรินทร์ ,

ผู้หญิงดอกทอง ,

jiP, โทฏิดาธา , Vivere , โคลเวอร์ , Killer_i

, pear-pig

Sakura_jj , มังกรฟ้า

ฝ่ายศิลป์

พลอยฉาย จันทวิรัช , เหมือนแพรว วีรศานติ

พันธ์

ปก

ทอง&ไม่น

พิสูจน์อักษร

วาลิดี , บุญศรี , พัชรา เนบสนิศา